



















المصرية ولتلاقي هذه الفرصة  
اقتدر ان يلقي مهندس شركات

درجات الحرارة في العالم

	م	ف	م	ف
الخريطة	٣١	٨٧	١٨	٦٥
لغز	١٤	٥٧	١١	٥٢
باريس	١٧	٦٣	٩	٤٩
رومانا	١٨	٦٥	٨	٤٨
بون	١٤	٥٧	١٢	٥٣
نيويورك	٩	٤٩	٣-	٢٧
واشنطن	١٤	٥٧	٢-	٢٩
مقطر				



أكثر من  
١٠٠  
مجاناً

صيدناوى  
محل

على صناديق من

- السجاد والمركب
- مكة وأبو الطاهر
- ماء والتسليم والديف
- أطقم ملابس الكرتون
- ٦ كؤوس وديف
- بطاطين مينو كس
- تقديراً لك بأعزازك
- هدايا مجانية

الفرع من طرابلس

بما فيها أيام الطهر

عندنا  
السابعة مساءً  
وراء مرة في مصر

الاصطفى والاصطفى  
أخيراً القارة

بالقسط ١٠

برون مقيم .. برون فوار

لطفات وتلويح استرخ

والقارور والشكاك السليمة

مرجى

MARGUL

بالقسط ١٠ في فترة هبات مصر

مصر للطيران

مدرب

التب - التلاطه

## الدولة

ثقافة الصناعات الغذائية تقر  
إنشاء مستشفى خاص لعلاج العمال  
وجمعية لبناء مساكن لحدودي الدخل وأسره

كتب - هيثم سعد الدين

قررت الجمعية العمومية لعمل ثقافة الصناعات الغذائية. إجراء دراسة لإنشاء مستشفى خاص لعلاج عمل الثقافة. وجمعية لبناء مساكن لحدودي الدخل لهم وأسره. كما قررت أن اهتمامها أسس برئاسة السيد سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة ورئيس الثقافة التوسع في الرعاية الصحية للعاملين وأسهم سكرتيرة المرأة العاملة بالنقل في تدريب العاملات مهنيًا. على أعمال الصيانة المنزلية والتفصيل والحيات. وصرح السيد عبد طنبوس الأمين العام للثقافة، بأن الجمعية العمومية طالبت بفتح شركات القطاع العام بالإعفاءات المجرية. الفترة لشركات الاستثمار. وتوزيع السلع المدعومة على الجمعيات القومية. واعتبر مرض الأمعاء والجهاز الهضمي والأمراض الجلدية. وأماكن التبريد ضمن الأمراض المهنية. كما طالب بصرف بدل طبية العمل على أساس المرتب الحقيقي للعامل. وأسس على أساس بداية مربوط الدرجة بالخلفية التي يشغلها. وزيادة بدل التقدي للقاء. ووقت تنفيذ الأحكام في قضايا التبريد لقطاع الطماطم والمضارب والمخابز. والقاء القوية البنية في هذه القطاعات.

٤٠ ألف طن قمح مصر  
يبدأ شحنها من استراليا  
في نهاية ديسمبر الحالي

تم اسس التوقيع على اتفاقية مع استراليا تحصل بموجبها مصر على ٤٠ ألف طن من القمح. وذلك كجزء من برنامج المعونة الغذائية لعام ١٩٨٥. وسيكون القمح معاد الشحن لمر في نهاية ديسمبر من مصر. الدكتور كمال وقع الاتفاقية عن مصر الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط وعن استراليا مستر كيث ووجز سفير استراليا في القاهرة.

وفد الرئيس مبارك السيد أحمد عبد الله حسن للتعزية في وفاة اللواء محمد مصطفى الجارحي والسيد أحمد محمود عبد الممن للتعزية في وفاة اللواء حسين محمد حموده والسيد حسين خيرى الترمي للتعزية في وفاة عبد الفتاح أبو سمرة والسيد شريف السيد للتعزية في وفاة السيدة نبوية السيد حسن والسيد شهاب هليل لتعزية جنازة الأستاذ الدكتور محمود سليمان والى وعد الأحد يفتتحان

مركزين للشباب بالقاهرة غدا  
يافتح الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء وأمين عام الحزب الوطنى. والدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب ورئيس الجمعية البرلمانية بالقاهرة والمخاطبة المستشار فكرى عبد الحميد مساهم في مركز شباب قرية نجريج بمرکز سيون والى نائب رئيس الجمهورية الذاتية ويساهم أياك. ومركز شباب قرية بريا. ومركز الثقافة بمدينة طنطا. ويافتح الدكتور والى خطة التحرك المزمع. في الفترة مع القيادات السياسية. في المؤتمر الذى ستعده امانة الحزب بطنطا

القضاء الإدارى يقرر وقف  
انتخابات نقابة المحامين بالقاهرة

قررت محكمة القضاء الإدارى بحسب الدفعة أسس وقف قرار نقابة المحامين بإجراء انتخابات نقابة المحامين القومية بالقاهرة على أساس نقابة واحدة بدلاً من تقنين لشمل وجنوب القاهرة وأمرت بتفويض الحكم بصيغته ويدين إعلان. أصدر الحكم المستشار محمد عبد الجيد بأمانة السيد عبد العزيز عامر.

أخى المواطن  
أختى المواطنة  
هل تعلم ان القيد بجداول الانتخاب يتم خلال شهر ديسمبر فقط من كل عام فلا تتردد في استخدام حقه الذى كله الدستور متى كنت من بلدت من العام ١٨ سنة في اول ديسمبر ١٩٨٥ في سنه اسك والحصول على شهادة الانتخاب الخاصة به والى بدونك لا يكتف الايام بصوتك في أى انتخابات قادمة. ادارة العلاقات العامة وزارة الداخلية

## سليمان متولى يفتتح سنترالى المهندسين والبرشرين تنفيذ طلبات التليفونات بالمهندسين حتى عام ٨١

الاهتمام بكفاءة التشغيل وربط الجيزة بالداء الآلى  
كتب - احمد عصمت وعادل الديب

تم اسس تشغيل ٢٩ ألف خط تليفون لخدمة مناطق المهندسين والعمارة واسيلة. بالإضافة الى ١٠ مناطق أخرى بمحافظة الجيزة. وتقرر تركيز الاهتمام في المرحلة القادمة على الصيانة بكفاءة التشغيل في الخدمة التليفونية. وتنفيذ طلبات التليفونات بالمهندسين حتى عام ١٩٨١ وربط الجيزة بالداء الآلى.

فقد احتفل أمس بفتتاح المرحلة الثانية من سنترال المهندسين. وافتتاح مجموعة سنترالات البرشرين وخضر الاحتفال المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات. والدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة. وأعلن الوزير أن مشروع سنترال المهندسين الجديد يشمل إضافة ٢٠ ألف خط الى طاقة السنترال الحالي لتصل الى ٤٠ ألف خط وتبلغ تكاليفه حوالي ١٥ مليون جنيه ويتم تنفيذه ضمن مشروعات المجموعة الأربعة. بالتعاون مع ألمانيا. وأضاف الوزير ان المشروع الجديد يأتى الى ثوبه طلبات المتكلمين بالاقامة المظلة في المناطق التابعة لسنترال المهندسين. والذين تتراوح اقدميتهم من عام ١٩٦٧ حتى عام ١٩٨١ أى حوالي ١٤ عاما. والنسبة لمجموعة البرشرين بسعة إجمالية حوالي ٩ آلاف خط منها ١٠ آلاف خط منها ١٢ مليون جنيه وتؤدى لربط باقي المناطق بالشبكة العامة الجمهورية وشبكة الداء الآلى وأهمها البرشرين والعمارة والصنف والعياد وكفر عمار والمطرية.

وزير الهجرة يؤكد  
ضرورة مساهمة المغتربين  
في مشروعات الاستثمار بمصر

عن - من عوني بدر : أكد المهندس وإم نجيب سليمان وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين بالخارج ضرورة مساهمة المغتربين المصريين في مشروعات الاستثمار بمصر. وقال - خلال لقائه بممثلين من الجالية المصرية في الأردن - أن زيارة الاردن تلتى لتعريف المصريين بالمشاريع الاقتصادية بمصر. لتوفير الاموال لفيها.

محطات لتوليد الكهرباء بالفحم  
لترشيد استهلاك البترول وتوفير العملات

كتب - احمد هاشم  
قرر المهندس ماهر إيفاق وزير الكهرباء إنشاء محطات لتوليد الكهرباء من الفحم وذلك بهدف ترشيد استهلاك البترول وتوفير العملات. وستبدأ الوزارة بتنفيذ المشروع في سبتمبر كجزء من خطة التنمية الخمسية الثانية.

القضاء على المعوقات  
لتقليل الفاقد وزيادة الإنتاج

ناقش السيد يوسف مرسى ابراهيم محافظ القاهرة خطة التحرك في المرحلة القادمة. وذلك في اجتماعه الموسع مع القيادات السياسية والشعبية والتفصيلية. وطلب بمشدد كل القوى لاداء البناء وفق أسس علمية سليمة. وتقليل الفاقد وزيادة الإنتاج. وتضافر الجهود للقضاء على الرتين والمعوقات. وأضاف انه يجب على كل مواطن القيام بدور إيجابي في مجال عمله لتكثيف خدماته وتنشيطه بالانتماء وحس المواطن. والمخبرات التي تشهدهم للبقاء على الطاقة البشرية والاقتصاد الوطني.

افتتاح سوبر ماركت  
الجامعة العمالية بمدينة نصر

يافتح الدكتور ناجى شقة وزير الشؤون مساء اليوم سوبر ماركت الجامعة العمالية بمدينة نصر الذي أقامته شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية. ويشهد الافتتاح المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الإسكان والسيد يوسف مرسى ابراهيم محافظ القاهرة.

## الجمعية التعاونية لبناء المساكن

بجامعة المنيا  
بيع بالمزاد العلني

جلسه الأهرام ١٥/١٢/١٩٨٥  
الناتجة من الاجتماع المشترك بين

رصدك إدارة ومحات تجارة وديرك  
تطل على النيل مباشرة وعلى  
شارع بورسعيد وسط حزين

بمساحات تصلح لكافة الأغراض التجارية  
والاستثمارية وكعمارض سياحية وعيادات للأطباء  
مكاتب المحامين / المهندسين / المحاسبين

فرصة نادرة  
لن تتكرر لتوافر الموقع المتميز والسعر المعتدل  
وتلبية لاسر الشروط والمواصفات:

منه مئة إدارة الجمعية بجامعة المنيا نظير مبلغ ٣٠ جنيه للمنتسب  
(إدارة التخطيط ليدرا مريد مرسى زاهر)

شركى ميخائيل سلامة  
٢ شارع سليمان الجليلي / القاهرة / ٧٥٥٩٣١ / ٧٦٧٥١٤

شركة السكر والتقطير المصرية  
بروموسى عصر القصب ١٩٨٥ - ١٩٨٦

تعلن شركة السكر والتقطير المصرية للاداء مزارع القصب  
المنازعين على ترسير مزارعها افتنا بالوجه القباوى أن موزع  
تتولى مزارع السكر هذا العام سيكون على النحو التالى:

- ١ - مصنع ابوقرقاص
- ٢ - مصنع فتح هادي
- ٣ - مصنع دشنا
- ٤ - مصنع قوص
- ٥ - مصنع أرسنت
- ٦ - مصنع إدفو
- ٧ - مصنع كوم أمبو

والمرحومين مع السادة للاعاقين الاقتصاد ليد الرزير وفقاً  
للتاريخ المبينة عالمى حسب النظام الموضح لكل مصنع  
مع أطلب تحيات الشركة للسادة المزارعين بمرسم نأج إن شاء الله

مع تحيات إدارة العلاقات العامة

الهبة القومية  
للاصالات السلطنة والبرسكنة  
يسر الهبة أن تعلن بمناسبة:  
دخول فترة الشتاء الأولى  
في سترال

ببلا  
أنه يمكن طلب السادة المشتركين في الهبة  
مباشرة باستخدام الرقم الكودى:  
(٠٤٧)

عالمياً بأن رقم المشترك أصبح ستة أرقام بعد  
إضافة الرقم (٥٩) إلى يسار الرقم الخالى  
مع حذف رقم (٧) منه وذلك كما يلى:



# تغيير الاسماء



عائز غير الاسم ده .. اصل بقي له احياء مش محترمة !



د. محمد نجوري

## وتوقعات الانخفاض التدريجي والعودة للأسعار الحقيقية

التيات الذي حدث في سعر الدولار على مدى الشهرين الماضيين والذي يوجب استقر عند ١٨٠ قرشا دون زيادة هل يمكن ان يعقبه انخفاض تدريجي يعود به الى قيمته الحقيقية على اعتبار ان السعر الحالي رغم كونه سعرا عشوائيا نتج من المضاربة واتجاه كثيرين ممن في حوزتهم العملة الى الاحتفاظ بها لوقعا لانخفاض السعر من ان لاخر ويقتلح يكون من المتوقع ان تسبب كميات من العملة الى السوق بعد ما ظهر ثبات اسعارها وبعد متيقين عدم صحة التوقعات التي مودها بان الدولار سيصل الى جنيهين مع نهاية هذا العام.

واذا كانت هذه التوقعات صحيحة فذلك من جانب الحكومة وتشريعات رادعة من المنتظر اصدارها في الفترة المقبلة للتصدي للظاهرة الاجار في المخدرات والتي اكدت الدراسات انها تحمل النولة ما قيمته ١٠٠٠ مليار دولار لتتجه بدورها جزءا متزايدا من موارد النقد الاجنبي لعل احتواء هذه الظاهرة يمكن ان يكون له اثر ايجابي القوي على سعر الدولار.

## تسبات الدولار

تحقيق : شريف العبد

لا يستمر على سعر المؤقت الحالي لاعتبار ان هذا السعر لا يعكس القيمة الحقيقية للدولار بل هو سعر مؤقت لا يمكن ان يظل كذلك من الانخفاض التدريجي للقيمة الحقيقية للدولار في وقت تسمى فيه الحكومة بالحد من التضخم وارتفاع الاسعار.

يقول الدكتور محمد نجوري رئيس بنك مصر - امريكا ان ثبات سعر الدولار عند ١٨٠ قرشا على مدى هذه الفترة الطويلة نسبيا وضع بلا شك حدا قطعيا لما كان يتهدد من التضخم الذي لهم اغراض ومصالح خاصة والتي من اجلها كانوا يشعرون بان سعر الدولار سيصل الى جنيهين خلال شهر نوفمبر.

وهذا ما جعلنا نؤكد بان ثبات السعر سيقبض انخفاض تدريجي يعود به الى وضعه الطبيعي الذي يمثل سعرا حقيقيا معبرا بالفضل عن قوى العرض والطلب فأسعاره الحالية البالغ ١٨٠ قرشا هو سعر مؤقت وطارئ وغير حقيقي ويتوقع ان يعود تدريجيا خلال النصف الاول من عام ١٩٨٦ الى قيمته الحقيقية ولا نقول اننا نتكلم في السعر الذي كان عليه الدولار عند بداية الأزمة وهو ١٥٠ قرشا الا انه ايضا سوف

لا يستمر على سعر المؤقت الحالي لاعتبار ان هذا السعر لا يعكس القيمة الحقيقية للدولار بل هو سعر مؤقت لا يمكن ان يظل كذلك من الانخفاض التدريجي للقيمة الحقيقية للدولار في وقت تسمى فيه الحكومة بالحد من التضخم وارتفاع الاسعار.

يقول الدكتور محمد نجوري رئيس بنك مصر - امريكا ان ثبات سعر الدولار عند ١٨٠ قرشا على مدى هذه الفترة الطويلة نسبيا وضع بلا شك حدا قطعيا لما كان يتهدد من التضخم الذي لهم اغراض ومصالح خاصة والتي من اجلها كانوا يشعرون بان سعر الدولار سيصل الى جنيهين خلال شهر نوفمبر.

وهذا ما جعلنا نؤكد بان ثبات السعر سيقبض انخفاض تدريجي يعود به الى وضعه الطبيعي الذي يمثل سعرا حقيقيا معبرا بالفضل عن قوى العرض والطلب فأسعاره الحالية البالغ ١٨٠ قرشا هو سعر مؤقت وطارئ وغير حقيقي ويتوقع ان يعود تدريجيا خلال النصف الاول من عام ١٩٨٦ الى قيمته الحقيقية ولا نقول اننا نتكلم في السعر الذي كان عليه الدولار عند بداية الأزمة وهو ١٥٠ قرشا الا انه ايضا سوف



تأسيس شركة للاوراق المالية براسمال ١٠٠ مليون جنيه

والقمت لجنة تأسيس الشركات في اطار القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ في اجتماعها برئاسة الدكتور محمد حسن فتح النور في تأسيس شركة مساهمة مالية للشركات وتمويل المشروعات وادارة الاستثمارات ومعالجة الاوراق المالية وبيع راس المال المرخص به لتلك الشركة ١٠٠ مليون جنيه وراس مالها المرصود ٥٠ مليون جنيه وعدد اسهمها ٥٠٠٠٠٠ سهم

الاقتصاد المصري الى أين

محاضره لبقيا الدكتور زكي شافعي

يلقي مساء اليوم الدكتور زكي شافعي محاضرة ببندي اعضاء هيئة تدريس جامعة القاهرة حول مسار الاقتصاد المصري.

### اسعار صرف العملات الأجنبية

العملات	سعر الشراء	سعر البيع	سعر الفراء	سعر البيع
دولار امريكي	١٣٥,٥٠٠	١٣٦,٨٥٠	١٣٦,٨	١٣٦,٨
جنيه استرالي	٢٠١,٦٦٧	٢٠١,٦٦٧	٢٠١,٦٦٧	٢٠١,٦٦٧
مارك ألماني	٥٣,٧٦٨	٥٣,٧٦٨	٥٣,٧٦٨	٥٣,٧٦٨
دولار كندي	٩٧,٣٧٩	٩٧,٣٧٩	٩٧,٣٧٩	٩٧,٣٧٩
كرون دانماركي	١٢,٨٩٢	١٢,٨٩٢	١٢,٨٩٢	١٢,٨٩٢
فلورين هولندي	٢٧,٨١٢	٢٧,٨١٢	٢٧,٨١٢	٢٧,٨١٢
فرنك فرنسي	١٧,٣٧٩	١٧,٣٧٩	١٧,٣٧٩	١٧,٣٧٩
ليرة ايطالية	١٧,٨٨٧	١٧,٨٨٧	١٧,٨٨٧	١٧,٨٨٧
كرون نرويجي	١٧,٨٨٧	١٧,٨٨٧	١٧,٨٨٧	١٧,٨٨٧
١٠٠ اسكوايرونغ	٨٤,٩٧٢	٨٤,٩٧٢	٨٤,٩٧٢	٨٤,٩٧٢
كرون سويدي	١٧,٧٢٢	١٧,٧٢٢	١٧,٧٢٢	١٧,٧٢٢
١٠٠ فرنك بلجيكي	٢١٢,٣٢٥	٢١٢,٣٢٥	٢١٢,٣٢٥	٢١٢,٣٢٥
شلن نمساوي	١٧,٣٧٩	١٧,٣٧٩	١٧,٣٧٩	١٧,٣٧٩
فرنك سويسري	١٦,٨٨٧	١٦,٨٨٧	١٦,٨٨٧	١٦,٨٨٧
١٠٠ ين ياباني	١٦,٨٨٧	١٦,٨٨٧	١٦,٨٨٧	١٦,٨٨٧
مارك غشدي	١٦,٨٨٧	١٦,٨٨٧	١٦,٨٨٧	١٦,٨٨٧
دينار كويتي	١٦,٨٨٧	١٦,٨٨٧	١٦,٨٨٧	١٦,٨٨٧
ريال سعودي	١٦,٨٨٧	١٦,٨٨٧	١٦,٨٨٧	١٦,٨٨٧
درهم الامارات العربية	١٦,٨٨٧	١٦,٨٨٧	١٦,٨٨٧	١٦,٨٨٧
دينار البحرين	١٦,٨٨٧	١٦,٨٨٧	١٦,٨٨٧	١٦,٨٨٧
دينار ايراني	١٦,٨٨٧	١٦,٨٨٧	١٦,٨٨٧	١٦,٨٨٧
ريال عماني	١٦,٨٨٧	١٦,٨٨٧	١٦,٨٨٧	١٦,٨٨٧
ريال قطري	١٦,٨٨٧	١٦,٨٨٧	١٦,٨٨٧	١٦,٨٨٧

ملحوظة : اية عملات اخرى غير الواردة بهذا الكيف بالنسبة للبيانات حسب عليها العالوة القارة بمعرفة اللجنة على الاسعار للجنة لجمع البنوك المتقدمة .

### اسعار الذهب

ذهب لندن

السعر بالدولار لكل اوقية تروى

المحدد صباحا ٢٢٢,٥٠

ذهب باريس

حدد سعر كيلو الذهب في سبيكة

زينة ١٢,٥ كجم في الاقال الاول على

اساس ٨٠٠ فرنك فرنسي

### بورصة لندن

نقد	شراء	بيع
دولار امريكي	١,٤٨٥	١,٤٨٥
دولار كندي	٢,٠٠٨	٢,٠٠٨
فلورين هولندي	٤,٢١١	٤,٢١١
فرنك بلجيكي	١٧,٣٧٩	١٧,٣٧٩
كرون دنماركي	١٢,٨٩٢	١٢,٨٩٢
مارك ألماني	٥٣,٧٦٨	٥٣,٧٦٨
زيتا اسبانية	٣٧,٢٥٠	٣٧,٢٥٠
ليرة ايطالية	٢٥,٧٦٨	٢٥,٧٦٨
كرون نرويجي	١٧,٨٨٧	١٧,٨٨٧
فرنك فرنسي	١٧,٣٧٩	١٧,٣٧٩
كرون سويدي	١٧,٧٢٢	١٧,٧٢٢
١٠٠ ين ياباني	١٦,٨٨٧	١٦,٨٨٧
شلن نمساوي	١٦,٨٨٧	١٦,٨٨٧
فرنك سويسري	١٦,٨٨٧	١٦,٨٨٧

### بورصة القاهرة

نقد	شراء	بيع
دولار امريكي	١,٤٨٥	١,٤٨٥
دولار كندي	٢,٠٠٨	٢,٠٠٨
فلورين هولندي	٤,٢١١	٤,٢١١
فرنك بلجيكي	١٧,٣٧٩	١٧,٣٧٩
كرون دنماركي	١٢,٨٩٢	١٢,٨٩٢
مارك ألماني	٥٣,٧٦٨	٥٣,٧٦٨
زيتا اسبانية	٣٧,٢٥٠	٣٧,٢٥٠
ليرة ايطالية	٢٥,٧٦٨	٢٥,٧٦٨
كرون نرويجي	١٧,٨٨٧	١٧,٨٨٧
فرنك فرنسي	١٧,٣٧٩	١٧,٣٧٩
كرون سويدي	١٧,٧٢٢	١٧,٧٢٢
١٠٠ ين ياباني	١٦,٨٨٧	١٦,٨٨٧
شلن نمساوي	١٦,٨٨٧	١٦,٨٨٧
فرنك سويسري	١٦,٨٨٧	١٦,٨٨٧

### اسعار الذهب

ذهب لندن

السعر بالدولار لكل اوقية تروى

المحدد صباحا ٢٢٢,٥٠

ذهب باريس

حدد سعر كيلو الذهب في سبيكة

زينة ١٢,٥ كجم في الاقال الاول على

اساس ٨٠٠ فرنك فرنسي

### بورصة القاهرة

نقد	شراء	بيع
دولار امريكي	١,٤٨٥	١,٤٨٥
دولار كندي	٢,٠٠٨	٢,٠٠٨
فلورين هولندي	٤,٢١١	٤,٢١١
فرنك بلجيكي	١٧,٣٧٩	١٧,٣٧٩
كرون دنماركي	١٢,٨٩٢	١٢,٨٩٢
مارك ألماني	٥٣,٧٦٨	٥٣,٧٦٨
زيتا اسبانية	٣٧,٢٥٠	٣٧,٢٥٠
ليرة ايطالية	٢٥,٧٦٨	٢٥,٧٦٨
كرون نرويجي	١٧,٨٨٧	١٧,٨٨٧
فرنك فرنسي	١٧,٣٧٩	١٧,٣٧٩
كرون سويدي	١٧,٧٢٢	١٧,٧٢٢
١٠٠ ين ياباني	١٦,٨٨٧	١٦,٨٨٧
شلن نمساوي	١٦,٨٨٧	١٦,٨٨٧
فرنك سويسري	١٦,٨٨٧	١٦,٨٨٧

## اجتماعيات

المهندس صلاح حسب الله

المفوض رئيس مجلس ادارة المقلولون العرب

شكرا لرعايتكم للعلمين وترايتمهم

ففى حلق خضاعة الجهد لخير شركتنا الحبيبة.

سبحر محمد الرشيدى

قسم الاوريزين

صيدلة المصنوعة

نوقشت اليوم رسالة الماجستير

المقدمة من الصيدلى حاتم عبد الرحمن

سالم العبد باسم بعنوان دراسة

فارماكولوجية سمية لسواء

المبيدات الحشرية وبمضاهى الاستسا

الدكتور السيد عمر رئيس القسم

والاستاذ الدكتور احمد زهير رئيس

قسم الاوريزين وطب مطا والاسا

الدكتور عبد الحليم عطلى رئيس

قسم الاوريزين بطى اسبوط.

مركز مصر الجديدة

للرعاية المركزه للاطفال

### مستشفى السلام

قسم طب الاطفال

يعمل عن عيادة

د. محمد الشاذلي

أخصائى طب الاطفال السيد

والاربعة من ٢-٣

والأحد من ٩-١٢

الحجز والاستقبال

٥٠٧٨٧ / ٥٠٧٩١ / ٥٠٧٩٤

٥٠٧٨٧ / ٥٠٧٩٤ UN

مستشفى بدر اوى

مركز العدسات اللاصقة

كويتكا

لتركيب جميع انواع العدسات

SOFTLENSES

عدسات لينة

HARDLENESE

عدسات لينة

COLOURED

عدسات ملونة

محال • على العدسات

٩٤ ش التحرير ميدان القلى الدور

الخمس من ٩-٦ مساء

### مستشفى بدر اوى

قسم طب الاطفال

يعمل عن عيادة

د. محمد الشاذلي

أخصائى طب الاطفال السيد

والاربعة من ٢-٣

والأحد من ٩-١٢

الحجز والاستقبال

٥٠٧٨٧ / ٥٠٧٩١ / ٥٠٧٩٤

٥٠٧٨٧ / ٥٠٧٩٤ UN

مستشفى بدر اوى

مركز العدسات اللاصقة

كويتكا

لتركيب جميع انواع العدسات

SOFTLENSES

عدسات لينة

HARDLENESE

عدسات لينة

COLOURED

عدسات ملونة

محال • على العدسات

٩٤ ش التحرير ميدان القلى الدور

الخمس من ٩-٦ مساء

### تطوير عيوات المنتجات الصناعية لتقليل الفاقد يناقشها المؤتمر الدولي للتعبئة والتغليف

افتتح الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة يوم الاحد القادم المؤتمر الدولي السنوى الثالث لتطوير التعبئة والتغليف لتتميم الصناعات والذي ينظمه معهد تطوير عيوات التصدير بمركز تنمية الصناعات بالتعاون مع اتحاد الصناعات المصرية وشركة النصر للتصدير والاستيراد ومركز التجارة الدولية بجنتيف ومنظمة تنمية واردات هواندا من الدول النامية لمدة ثلاثة ايام ينطلق خلالها مشكل تعبئة المنتجات الصناعية للتصدير.

وصرح الدكتور مهندس سميح الصياد سكرتير عام المؤتمر ان المؤتمر يهدف الى تبادل الاراء والخبرة الفنية في مجال التعبئة والتغليف وتصميم العبوات والعمل على استعمل وسائل متطورة بهدف الحد من الفاقد والتلف وزيادة القدرة التنافسية للصناعات المصرية وكذلك التعرف على المشاكل التي تواجه عيوات التصدير ووسائل التوضيح بها ومناقشة الحلول التطبيقية لمشاكل تعبئة ونقل وتسويق المنتجات الصناعية حتى وصولها لاسواق التصدير. والتعرف على التغيرات التي حدثت على خريطة المنتجات والصناعات المصرية ويهدف المؤتمر كذلك الى المساهمة في وضع بعض الخطوط لاجتاهات المستقبل بالنسبة لاستراتيجية تعبئة وتغليف المنتجات الصناعية للتصدير.

### كتب - رافت امين

افتتح الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة يوم الاحد القادم المؤتمر الدولي السنوى الثالث لتطوير التعبئة والتغليف لتتميم الصناعات والذي ينظمه معهد تطوير عيوات التصدير بمركز تنمية الصناعات بالتعاون مع اتحاد الصناعات المصرية وشركة النصر للتصدير والاستيراد ومركز التجارة الدولية بجنتيف ومنظمة تنمية واردات هواندا من الدول النامية لمدة ثلاثة ايام ينطلق خلالها مشكل تعبئة المنتجات الصناعية للتصدير.

وصرح الدكتور مهندس سميح الصياد سكرتير عام المؤتمر ان المؤتمر يهدف الى تبادل الاراء والخبرة الفنية في مجال التعبئة والتغليف وتصميم العبوات والعمل على استعمل وسائل متطورة بهدف الحد من الفاقد والتلف وزيادة القدرة التنافسية للصناعات المصرية وكذلك التعرف على المشاكل التي تواجه عيوات التصدير ووسائل التوضيح بها ومناقشة الحلول التطبيقية لمشاكل تعبئة ونقل وتسويق المنتجات الصناعية حتى وصولها لاسواق التصدير. والتعرف على التغيرات التي حدثت على خريطة المنتجات والصناعات المصرية ويهدف المؤتمر كذلك الى المساهمة في وضع بعض الخطوط لاجتاهات المستقبل بالنسبة لاستراتيجية تعبئة وتغليف المنتجات الصناعية للتصدير.

### مركز مصر الجديدة للرعاية المركزه للاطفال

المهندس صلاح حسب الله

المفوض رئيس مجلس ادارة المقلولون العرب

شكرا لرعايتكم للعلمين وترايتمهم

ففى حلق خضاعة الجهد لخير شركتنا الحبيبة.

سبحر محمد الرشيدى

قسم الاوريزين

صيدلة المصنوعة

نوقشت اليوم رسالة الماجستير

المقدمة من الصيدلى حاتم عبد الرحمن

سالم العبد باسم بعنوان دراسة

فارماكولوجية سمية لسواء

المبيدات الحشرية وبمضاهى الاستسا

الدكتور السيد عمر رئيس القسم

والاستاذ الدكتور احمد زهير رئيس

قسم الاوريزين وطب مطا والاسا

الدكتور عبد الحليم عطلى رئيس

قسم الاوريزين بطى اسبوط.

مركز مصر الجديدة

للرعاية المركزه للاطفال

### مركز العدسات اللاصقة

كويتكا

لتركيب جميع انواع العدسات

SOFTLENSES

عدسات لينة

HARDLENESE

عدسات لينة

COLOURED

عدسات ملونة

محال • على العدسات

٩٤ ش التحرير ميدان القلى الدور

الخمس من ٩-٦ مساء

### مركز العدسات اللاصقة

كويتكا

لتركيب جميع انواع العدسات

SOFTLENSES

عدسات لينة

HARDLENESE

عدسات لينة

COLOURED

عدسات ملونة

محال • على العدسات

٩٤ ش التحرير ميدان القلى الدور

الخمس من ٩-٦ مساء

### مركز العدسات اللاصقة

كويتكا

لتركيب جميع انواع العدسات

SOFTLENSES

عدسات لينة

HARDLENESE

عدسات لينة

COLOURED

عدسات ملونة

محال • على العدسات

٩٤ ش التحرير ميدان القلى الدور

الخمس من ٩-٦ مساء

### مركز العدسات اللاصقة

كويتكا

لتركيب جميع انواع العدسات

SOFTLENSES

عدسات لينة

HARDLENESE

عدسات لينة

COLOURED

عدسات ملونة

محال • على العدسات

٩٤ ش التحرير ميدان القلى الدور

الخمس من ٩-٦ مساء

### مركز العدسات اللاصقة

كويتكا

لتركيب جميع انواع العدسات

SOFTLENSES

عدسات لينة

HARDLENESE

عدسات لينة

COLOURED

عدسات ملونة

محال • على العدسات

٩٤ ش التحرير ميدان القلى الدور

الخمس من ٩-٦ مساء

### مركز العدسات اللاصقة

كويتكا

لتركيب جميع انواع العدسات

SOFTLENSES

عدسات لينة

HARDLENESE

عدسات لينة

COLOURED

عدسات ملونة

محال • على العدسات

٩٤ ش التحرير ميدان القلى الدور

الخمس من ٩-٦ مساء

### مركز العدسات اللاصقة

كويتكا

لتركيب جميع انواع العدسات

SOFTLENSES

عدسات لينة

HARDLENESE

عدسات لينة

COLOURED

عدسات ملونة

محال • على العدسات

٩٤ ش التحرير ميدان القلى الدور

الخمس من ٩-٦ مساء

### مركز العدسات اللاصقة

كويتكا

لتركيب جميع انواع العدسات

SOFTLENSES

عدسات لينة

HARDLENESE

عدسات لينة

COLOURED

عدسات ملونة

محال • على العدسات

٩٤ ش التحرير ميدان القلى الدور

الخمس من ٩-٦ مساء

### مركز العدسات اللاصقة

كويتكا

لتركيب جميع انواع العدسات

SOFTLENSES

عدسات لينة

HARDLENESE

عدسات لينة

COLOURED

عدسات ملونة

محال • على العدسات

٩٤ ش التحرير ميدان القلى الدور

الخمس من ٩-٦ مساء

### مركز العدسات اللاصقة

كويتكا

لتركيب جميع انواع العدسات

SOFTLENSES

عدسات لينة

HARDLENESE

عدسات لينة

COLOURED

عدسات ملونة

محال • على العدسات

٩٤ ش التحرير ميدان القلى الدور

الخمس من ٩-٦ مساء

### مركز العدسات اللاصقة

كويتكا

لتركيب جميع انواع العدسات

SOFTLENSES

عدسات لينة

HARDLENESE

عدسات لينة

COLOURED

عدسات ملونة

محال • على العدسات

٩٤ ش التحرير ميدان القلى الدور

الخمس من ٩-٦ مساء

### مركز العدسات اللاصقة

كويتكا

لتركيب جميع انواع العدسات

SOFTLENSES

عدسات لينة

HARDLENESE

عدسات لينة

COLOURED

عدسات ملونة

محال • على العدسات

٩٤ ش التحرير ميدان القلى الدور

الخمس من ٩-٦ مساء

### مركز العدسات اللاصقة

كويتكا

لتركيب جميع انواع العدسات

SOFTLENSES

عدسات لينة

HARDLENESE

عدسات لينة

COLOURED

عدسات ملونة

محال • على العدسات

٩٤ ش التحرير ميدان القلى الدور

الخمس من ٩-٦ مساء

### مركز العدسات اللاصقة

كويتكا

لتركيب جميع انواع العدسات

SOFTLENSES

عدسات لينة

HARDLENESE

عدسات لينة

COLOURED

عدسات ملونة

محال • على العدسات

٩٤ ش التحرير ميدان القلى الدور

الخمس من ٩-٦ مساء

### مركز العدسات اللاصقة

كويتكا

لتركيب جميع انواع العدسات

SOFTLENSES

عدسات لينة

HARDLENESE

عدسات لينة

COLOURED

عدسات ملونة

محال • على العدسات

٩٤ ش التحرير ميدان القلى الدور

الخمس من ٩-٦ مساء

### مركز العدسات اللاصقة

كويتكا

لتركيب جميع انواع العدسات

SOFTLENSES

عدسات لينة

HARDLENESE

عدسات لينة

COLOURED

عدسات ملونة

محال • على العدسات

٩٤ ش التحرير ميدان القلى الدور

الخمس من ٩-٦ مساء

### مركز العدسات اللاصقة

كويتكا

لتركيب جميع انواع العدسات

SOFTLENSES

عدسات لينة

HARDLENESE

عدسات لينة

COLOURED

عدسات ملونة

محال • على العدسات

٩٤ ش التحرير ميدان القلى الدور

الخمس من ٩-٦ مساء

### مركز العدسات اللاصقة

كويتكا

لتركيب جميع انواع العدسات

SOFTLENSES

عدسات لينة

HARDLENESE

عدسات لينة

COLOURED

عدسات ملونة

محال • على العدسات

٩٤ ش التحرير ميدان القلى الدور

الخمس من ٩-٦ مساء

### مركز العدسات اللاصقة

كويتكا

لتركيب جميع انواع العدسات

SOFTLE







# بعد عمام من الرحيل !

## فواطر حرة



عبد الرحمن الشراوى

في السابع من ديسمبر الحال يلتقي ال  
عبد المنعم الصاوى ومحبوه على ذكره  
الأولى .. فقد مر على رحيله عام  
وقد كنا ومازنا نحب بقول الشاعر  
العربي القديم  
وإذا كنت النفس كبراً  
تعبت في مرادها الأجسام  
ولكني ما عرفت أحداً صق عليه  
هذا القول مثل الصديق الراحل العزيز  
علينا عبد المنعم الصاوى .. كان كبير  
النفس .. على الكبر .. ولم يتحمل جسمه  
مراد نفسه الكبيرة !

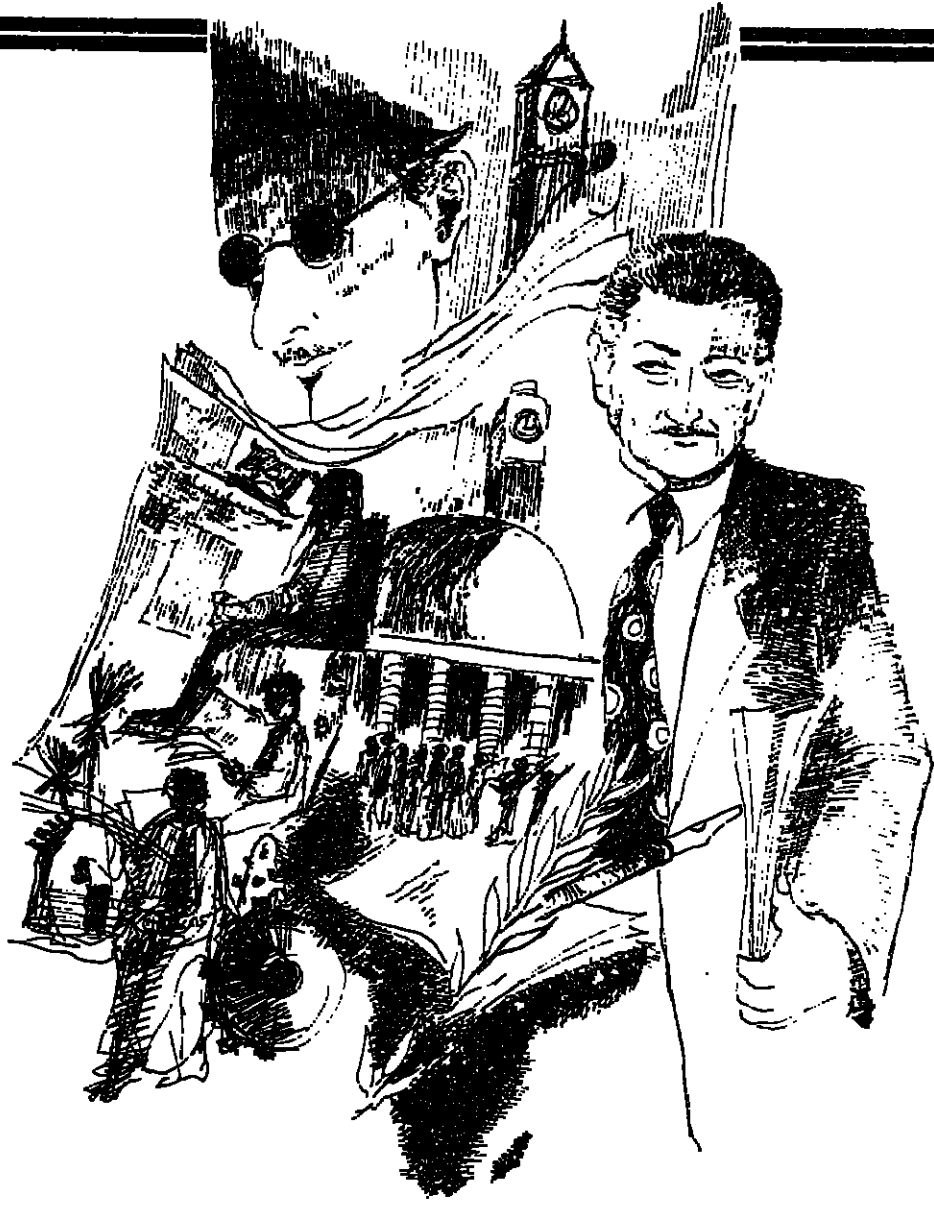
هكذا كان .. وهكذا عاش .. منذ عرفته  
أول مرة في تلك الأيام الجميلة المفعمة  
بالأمل والأسى .. النابضة بروح النهضة  
والتحدي أواخر الثلاثينات .. كنا إذ  
ذاك نطرب بكل شيء .. وكانت الحياة أكثر  
بهجة ..

كان ذلك في إحدى قاعات الدرس في كلية  
الأدب .. وكنا نجلس إلى استاذنا العظيم  
الدكتور طه حسين نصفي إليه ميهورين  
به .. حتى نلوثك أن نحسن نفسك .. لكي  
نلتقط كل كلمة من كلماته الغذاب !  
كان الطلبة نحو عشرين من طلبة السنة  
الأولى بقسم اللغة العربية .. وأنا الطالب  
بالسنة الأولى بكلية الحقوق حينئذ ..  
وكانت أحضر على استاذة كلية الأدب بإذن  
خاص من العميد .. إذ لم أفلح في إقناع أبي  
رحمه الله بأن التحق بكلية الأدب .. وصم  
على أن التحق بكلية الحقوق لكيلا  
تسببني وظيفة ما .. فإن ضقت بوظيفة  
وجدت عملاً حراً مستقلاً شريفاً وهو  
الحمامة .. أما دراسة الأدب فكانت في رأي  
أبي رحمه الله متحلة من شأن .. وماعل من  
أراد أن يدرس الأدب إلا أن يقرأها .. وكان  
أكثر المشتغلين بالأدب في ذلك الزمان من  
غير خريجى كلية الأدب .. بل كان أكثرهم  
من خريجى الحقوق !

وفي كل إنسان شيء ما يجعله تنجذب  
إليه .. أو تنفر منه .. أو تضيق  
به .. أو تبقى على الحياد بالقياس إليه !  
وانت من عبد المنعم الصاوى شيئاً ما  
جذبني إليه .. وخرجنا من محاضرة .. طه  
حسين .. ولقد أذكر أن ذلك كان ذات مساء  
من أكتوبر .. مساء هاست من تلك  
الأسابيع الخريفية التي كانت تملأ قلوبنا  
بالاشواق الغامضة .. ووجدت نفسي أتحدث  
على الطالب عبد المنعم الصاوى .. وخفي  
قلبي للبهجة الربيعية التي كان لا يزال  
يحفظ بها في ذلك الزمان ! ونحن أبناء  
الريف حين نجى إلى القاهرة يتعرف  
بعضنا إلى بعض في سرعة وتناقل معاً ذلك  
الحنين الشجي الجارف إلى الأرض .. وإلى  
عقب الخضرة هناك .. وإلى راحة السكينة  
والصفاء !

ثم عدت إلى كلية الحقوق .. فحضرت  
درسا في القانون .. وكان محاضرا ممتازا ..  
ولما خرجت التفتت بطلبة السنة الأولى  
بقسم اللغة العربية فخرجين بعد انتهاء  
المحاضرة الأخيرة .. وعلى باب الجامعة  
سألني عبد المنعم الصاوى لماذا تلتفتين عن  
المحاضرة الأخيرة .. فلما علم أنني كنت في  
كلية الحقوق لاني طالب بها .. رفع حاجبيه  
في دهشة وهي حركة لازمة طوال حياته  
وبصفة خاصة في أخريات سنوات عمره ..  
لأنه ملكات تطلعا به الحياة مما يثير  
الدهشة ! وقال الكلمة التي لزمته : « شيء  
عجيب ! »  
وزايلته دهشته عندما عرف منى أنني  
التحقت بكلية الحقوق امتثالاً لأمر أبي ..  
وشعرت أنه يكبر هذا الامتثال .. فحن  
إبنائه زمن كان إبنائه فيه يربون على طاعة  
الأبناء واحترام الكبار .. وكان الآباء والكبار  
فيه يحسنون رعاية الأبناء والصفاء ..  
وماكان أحد يستطيع أن يعصى لأبيه أمراً ..  
أو يتناول على استاذ له أو من يكبره  
سناً !

وخرجنا من باب الجامعة ندب على أرض  
طريق سبيع تحت ليل الخريف الدافئ ..  
عن سيارتنا حدائق الأورمان وعن المين  
حدائق الحيوان .. وتعرفنا كل على مسكن  
صاحبه .. فإذا نحن متجاوزان في حي  
الحلمية الجديدة .. وشبنا نتحدث عن  
الحياة والمستقبل .. وتعودنا منذ تلك الليلة



بريشة : محمد سليم

كلما التقينا على محطة الترام أن نمشي على  
الأقدام إلى منزلنا في ألفة نتحدث عن الأمل  
والأيام القادمة .. وأنداك كان في الطرقات  
متعة أكبر !

كان يلحم بأن يكون صحفياً متحرراً من  
كل قيد .. مستقل الفكر .. وكان له مآزير ..  
فلم يلتحق بوظيفة حكومية .. وكانت  
الصحافة في تلك الأيام مملوكة للأفراد ..  
وكان أكثرها يعبر عن الأحزاب ومنها  
مايعبر عن القصر الملكي المرتبط بالاستعمار  
على نحو ما .. وكانت جريدة المصري هي  
أهم تلك الصحف وأوسعها انتشاراً ومن  
أعقها لساناً .. وأعقها تأثيراً .. وكانت  
إحدى الصحف المعبرة عن الوفد المصري  
حزب الأغلبية الشعبية .. والحزب الذي  
كان يقود حركة الجهاد الوطني منذ ثورة  
سنة ١٩١٩ من أجل الاستقلال والحريات  
الديمقراطية .. وكذلك كانت صحيفته  
الأولى : المصري تقود الكفاح الوطني ..  
وعمل عبد المنعم الصاوى مراسلاً للمصري  
في لندن عدة سنوات .. أقام خلالها علاقات  
طيبة وجسوراً متينة مع الأحرار من رجال  
الصحافة والسياسة ..

ثم عاد إلى مصر يعمل في جريدة  
المصري .. ويكتب بلبه اليومي .. قطر الندى ..  
الذي انتقل به من صحفية إلى صحفية بعد  
أن أصدر مجلس الثورة قراراً بظلم بالاعاد  
جريدة المصري .. وسحب الجنسية من  
أصحابها

وشر الكتاب والصحفيين الذين كانوا  
يعملون بالمصري .. الصحيفة التي لم تشهد  
الصحافة المصرية مثيلاً لها بعد .. والتي  
كانت تمثل جبهة وطنية ديمقراطية  
واسعة .. والتي امتازت باسم الحوار  
والترفع عن الطعنان الشخصية أو  
التجريح .. والتي كانت تعبر عن حزب  
الوفد .. في استقلال فكر وحرية ارادة ..  
فتتقدم أو يتقدم أحد كتابها بلا حرج  
ولا تستنكف أن تنشر آراء خصوصه  
وكتاباتهم !

ووجد عبد المنعم الصاوى نفسه بلا  
عمل .. وكان لسنوات قد تعود النشاط ..  
فهو عندما عاش في لندن كان يبعث إلى  
المصري باخبار السياسة وتحليلاتها ..  
واخبار الأدب .. والفن .. والرياضة ..  
ويسجل مفاخر مصر ويطولاتها العلمية في  
سجله المسافات الطويلة .. ويصاحب  
الساحلين في كفاحهم القاسي العند لعبور  
المنش .. ويسجل بأسلوبه الصادق السهل

وهو بلا مراء أحد الذين يرجع اليهم  
من ميدان .. فهو متعدد الهويات  
والواجب .. ومراء نفسه لا يريعه .. حتى  
أن الله فعين في وظيفة حكومية لأول  
مرة .. عين مستشاراً لوزارة الثقافة منذ  
نشأت

وكان عبد المنعم الصاوى يكافح في أكثر  
من ميدان .. فهو متعدد الهويات  
والواجب .. ومراء نفسه لا يريعه .. حتى  
أن الله فعين في وظيفة حكومية لأول  
مرة .. عين مستشاراً لوزارة الثقافة منذ  
نشأت

وكان عبد المنعم الصاوى يكافح في أكثر  
من ميدان .. فهو متعدد الهويات  
والواجب .. ومراء نفسه لا يريعه .. حتى  
أن الله فعين في وظيفة حكومية لأول  
مرة .. عين مستشاراً لوزارة الثقافة منذ  
نشأت

ازدهاراً ثقافياً .. فنهض المسرح .. ودعمت  
الدولة صناعة السينما وشاركت في إنتاج  
أفلام ضخمة .. وتطور النشر ونشط الإبداع  
في الفنون التشكيلية ..

وكان عبد المنعم الصاوى ينطق النهل  
والليل في العمل الثقافي .. ويبدع على الرغم  
من ذلك وقتاً يكتب فيه كتباً وينتج قصصاً  
قصصاً وطوالاً !

وفي ذلك الزمن توطدت علاقة مصر  
باليونيسكو .. وقاد اليونيسكو حملة عالمية  
لحملة آثار النوبة بعد إنشاء السد  
العاى .. إذ سترفع المياه المخزونة خلفه  
ارتفاعاً يندب باغراق آثار النوبة جميعاً ..  
وحدثت معجزة معمارية حقاً .. ونقل معهد  
« ديو سنيل » من مكانه المهدد بالغرق إلى تل  
مرتفع بحافته التي تركها الأقدمون ! وفي  
ذلك العهد بدأ مشروع الصوت والضوء  
لتعبر بعض الآثار المصرية عن تاريخها  
بعدة لغات .. وحشد للمشروع كبار  
الفنانين المصريين والعالميين .. ووضع  
نظام تفرغ الفنانين والأدياء للإبداع ..

وعين فيما بعد رئيساً لمؤسسة المسرح  
بعيدا عن الوزارة وسياساتها .. ولم يعرف  
الفنانون والعاملون بالمؤسسة روح الأخوة  
والثقة في العمل من أحد الرؤساء  
والاحساس بهمومهم ومشاكلهم ومعاييرهم  
كما احسوا بكل ذلك في عبد المنعم  
الصاوى .. وكان الفنانين في ذلك الزمان  
يعانون !

ثم أخرج عبد المنعم الصاوى من  
مؤسسة المسرح بغيته .. وأحيل إلى العمل  
فاستقال معه كل مديري الفرق المسرحية  
الذين كانوا ينعون بدفع إخوته ويعلقون  
الأمل الكبار على رئاسته للمسرح ..

ووجد عبد المنعم الصاوى نفسه بلا  
معاش .. فما كانت له مدة خدمة كافية تكفل  
له الحق في معاش مناسب .. وكان عليه أن  
يبدأ من جديد كيوم تخرج ..  
وفي تلك الفترة رفض شاكراً كل معارضة  
عليه استقلاله ومحبوه العديدين حتى  
القرض !

وصمم على أن يكفل العيش الكريم  
لأسرته بعمله لو لاقرض من الآخرين ..  
مهما يكلفه الأمر .. لم يغير من مستوى  
معيشته بل ضاعف نشاطه .. وعكف على  
الكتابة .. وأخرج عدة روايات وكتب تالتحت  
له تعويضاً معقولاً .. ونهض في الوقت  
نفسه بإنشاء مجلات ونشرات عربية  
ليونيسكو ..

لم يكن ليهدأ .. فحاض غمرات الحياة  
السياسية .. والعمل الاجتماعي .. وأصبح  
رئيساً لمجلس إدارة دار التحرير وتقريباً  
للصحفيين .. وفي ظل رئاسته اتاح الفرصة  
كاملة لكل أصحاب الآراء .. وضمن لهم  
حرية التعبير .. ثم انتخب وكيلاً لمجلس  
الشعب ..

ثم اختير وزيراً للثقافة لقر الأمل .. وفي  
وزارة الثقافة لم تمكنه القيود المخفية من  
الانطلاق كما كان يريد .. بل حصرته  
الخصومات .. واستهلكته وقته وجهده  
وعظمت مشروعاته الإصلاح .. وطعنه  
خصومه في أعن ميله رجل دولة ..  
النزاهة ! فافتروا عليه أنه يستغل  
نفوذه ! .. وزلزلته الاتهام .. وناقشه في  
مجلس الشعب .. وأثبت خطاه .. وقلوب  
هم أولئك الذين كان لهم ثورعه .. وبعدة عن  
الشبهات !

ولكنه على الرغم من ثقة الجميع في  
نزاهته وعفته وبراهمه وعلى الرغم من  
كبريائه واعتزازه بنفسه .. ظل يتعبد إلى  
أغوار قلبه .. وتقطعت نفسه حسرات .. ثم  
إنه ترك الوزارة .. وفلا يعمل على الرغم من  
ذلك في أكثر من مجال .. في الصحافة والعمل  
الثقافي .. وكان قد أصبح تقرباً للصحفيين  
العرب بل للأفارقة واحتفظ بهذا المنصب  
الذي أجمع على انتخابه له الصحفيين  
الإفارقة .. وكان في وقت واحد يعمل في  
إصدار النشرات والمجلات العربية  
ليونيسكو .. وفي الميدان السياسي .. وفي  
النشاط الأفريقي .. ويكتب .. وبعد دراسات  
في مجلس النورى .. ويحضر المؤتمرات  
العربية والأفريقية : مؤتمرات سياسية أو  
دراسة المشاكل الاجتماعية .. وأنهكه ذلك  
كله فسقط مريضاً .. ولكن نفسه الكبيرة  
كانت تتغلب على المرض دائماً .. وظل  
يناضل في كل ميدان منذ شفى .. وكان عليه  
أن يستريح .. ولكنه كان لا يريد أن يموت في  
فراشه حنقاً ! كان يريد أن يموت في  
الميدان .. واقفاً شامخاً .. شهيداً ..  
وكان له مآزير في الموت .. وإن لم يكن له  
مآزير من الحياة !

في مؤتمر بغداد كان يجب عليه ألا  
يحضره رعاية لصحته .. سقط عبد المنعم  
الصاوى .. كما سقط الأشجار البانخة ..  
وكان لسقوطه أعياء .. بعد جهد خارق في  
العمل .. دوى هائل !

وامثال عبد المنعم الصاوى من الذين  
عبروا الحياة بنشاطهم وأعمالهم وملووها  
بالفضيح والنجاح .. لا يذهبون في  
صمت !

لقد تمنى هذه النهاية .. وكأنه كان يعمل  
لها !

وستفتح هذه القاعة للشوات الأدبية  
والفنية فقد ألف أصدقاؤه ومحبوه جمعية  
أصدقاء عبد المنعم الصاوى لتفارس  
نشاطها هناك ..  
ويظل اسم عبد المنعم الصاوى باقياً  
ملفخ قلب فنان أو أديب ..  
وتظل لنا منه روعة الذكرى وجلالها ..  
وهلا أطلقت محافظة الجيزة اسمه على  
الشارع الذي يقع فيه سكنه بمدينة  
الصحفيين بإمبابة ! !

ولعل هذا هو أسر مايجب لتكريم ذكرى  
رجل بذل من أجل مصر كل شيء حتى  
الحياة !  
وستمر الأيام والليالي ولا ننساه فمتى  
يجود الزمان بمثله متفقا موسوعي  
الثقافة .. ومتصوفا عرف التصوف عملاً  
دائياً في الله .. ومعبراً بكلمة الصادقة  
المشرقة قادراً على التضحية بكل ماعنده  
دفاعاً عن القيم الفاضلة ومكارم الأخلاق ..  
والحرية .. وشرف العمل .. وكبرياء  
الإنسان ! !  
طيب الله ثراه .. وجعل الجنة مثواه ..

## الاعلام والشعب

أولى خصائص الاعلام ان يعلم الناس  
بالحقائق .. وايسر حقوق الشعب على  
أجهزة الاعلام الرسمية هو عدم حجب  
الحقائق عنه .. أو عدم بث أنباء غير  
صحيحة اليه .. وإلا فقد الشعب ثقته  
بأجهزة اعلامه الرسمية .. وهنا الطامة  
الكبرى .. لأن الشعب سيبحث عما يريد ان  
يعرفه في الإذاعات الأجنبية التي ينشر  
بعضها مع الأخبار الصحاح أكاذيب  
ومفترقات أو بالقليل إيهامات ضارة  
ومغرضة ..

ولى باغلب قيادات أجهزة الاعلام مودة  
اعتز بها .. وهذه المودة تحتم على أن  
اصطفهم النصح .. وهي نصيحة لا يجوز  
أن تستغنى .. وما أحب لهم أن يقدروا  
أجهزة الاعلام على نحو يجعل المستمعين  
أو المشاهدين يبحثون عما يلتمسون من  
أخبار في الإذاعات الأجنبية ..  
ولا ريب أنهم يبدلون جهداً للنهوض  
بأجهزتهم .. وقد اختلف معهم حول ما  
يعرضون وبصفة خاصة التلفزيون .. فمهم  
لكن هذا مدى جهدهم .. فهم ماجورون  
مشكورون على الاجتهاد .. والمجتهد حتى  
أن أخطأ ماجور .. ولكن من الأخطاء ما  
لاستحق الأجر .. من ذلك ما أقرره  
التلفزيون في اليوم الفاجع .. مصر كلها  
تتلف في أخبار الطائفة .. لتضمن أن  
مصر الرهائن معاصي أن يصنعها  
المختطفون الشاذن في جنونهم الوحشي  
وتوحشهم الجنون ..

وأنا لا اعرف ما صنعتها الإذاعة ..  
ولكنني كنت أشاهد التلفزيون في تلك  
الليلة الحزينة المؤثرة وأتربى ما قد  
يطأعنا به التلفزيون .. ولا أتربى ما قد  
أجهزة الاعلام في الا تتسرع في اذاعة  
الأخبار إلا بعد التحقق منها .. ولكن  
التدريب على التدريب عليها أن تدفع أنباء  
غير صحاح عن عدد أو غير عدد ..  
فقد قطع التلفزيون برامجه في تلك  
الليلة .. وليته الغاما أعترا ما لشاعر  
الجمامير .. وظهرت على الشاشة مذبة  
تتسم وتعلن عن ضم القاتلين انتقاراً  
لأذاعة خبر هام .. وخفت القلوب .. وأذ  
بالذبية تظهر مرة أخرى وتبسم معلقة أن



قوات فدائية مصرية قد اقتحمت الطائرة  
المختطفة .. وتم الاقتحام بنجاح دون  
خسائر في الأرواح ! ! ! وتبادل المصريون  
النهائي ..  
وفي اليوم التالي اكتشف المصريون  
الحقيقة من الإذاعات الأجنبية .. فلم  
يصدقوها أول الأمر .. ولكن أخبارها  
تواترت أن الاقتحام أسفر عن مصرع أكثر  
من خمسين من الرهائن ..  
وثبت أن ما بثته الإذاعات الأجنبية هو  
الصحيح .. أما ما أذاعة التلفزيون من  
خلال الإلتصاف فنياً غير صحيح .. وهو ما  
ضاعف من هول الصدمة حتى اكتشفنا  
الحقيقة .. وخطر هذا الأمر أن المستمعين  
يمكن أن يصدقوا التشهير والأكاذيب ..  
وخطر هذا الأمر أن يفقد المصريون ثقته  
بأجهزة الاعلام الرسمية ..

ما ضر أجهزة الاعلام الرسمية لو أنها  
أضاعت الحقيقة كاملة .. فقلت أنه لم يكن  
هناك خيال ألا اقتحام الطائرة المختطفة  
بالقوة لانتقاد الرهائن من أيدي المختطفين  
السلفحين الذين قروا إرادة الرهائن  
جميعاً وأخذوا يطلقون الرصاص ويقتلون  
بعضهم الواحد بعد الآخر خارج  
الطائرة .. واستطاعت القوات المختصة أن  
تنقذ أرواح عدد من الرهائن ! ! ما ضر  
أجهزة الاعلام لو أذاعت هذا .. ووافقت  
الشعب بالتفاصيل كلما تحققت منها ؟ !  
أخطأ هذا أم هو استهتار بالشعب .. أم  
قصر نظر اعلامي .. فالحقيقة كضوء  
الشمس لا يمكن حجبها وسيميل إليك  
ضوءها وتشعر به .. وإن لم ترها !  
ان هذا الأمر حدث يجب ألا يمر بلا  
حساب .. ويجب أن يتخذ مجلس أمناء  
اتحاد الإذاعة والتلفزيون ما يراه لضمان  
القضاء على ظاهرة اذاعة نيا غير حقيقية ..  
وبصفة خاصة في مثل هذه الظروف  
المرجة .. ما جدوى هذا المجلس إذن أن  
لم يصحح الخطأ .. وأن لم يرسم خطة علمة  
للمراجع .. وبضع السياسة العليا للإذاعة  
والتلفزيون .. ويشرف على تنفيذها ؟ ! من  
الذي يضع السياسة الاعلامية ؟ !  
لقد انشأ اتحاد الإذاعة والتلفزيون  
لينعم الجهازان بقد من الاستقلال فإن لم  
يتحقق هذا فما جدوى وجود الاتحاد ؟ !  
يجب أن ينفض كل مسؤوليته ! ولا يقبل  
في قيادات الاعلام أن تزعم أن تدخلها ما  
قرض عليهم هذا الأمر أو ذاك .. فهم رجال أو  
بأحرى نساء لهم ولهن عقول وإرادة  
وكرامة ! ! لقد سمعنا بعض الوجوه التي  
يفرضها علينا أسلوب المجاملات  
الشخصية .. أن بعض المتحدثين يظهرون  
في القاعات في وقت واحد .. كفى مصلحات  
على حسابنا ! ! لقد سمعنا أسلوب الوصاية  
على الشعب .. والدعوان على حقه المشروع  
في معرفة الحقائق كاملة .. نريد أن نتق  
بأجهزة اعلامنا .. والانتحول إلى الإذاعات  
التي تدس علينا أفكاراً وتحليلات ضد  
مصلحتنا .. إن الرائد لا يكتب أهله .. بمذا  
يقف الشعب ان فقد الثقة باعلامه ؟ !  
ولا بد لاستعادة الثقة بأجهزة الاعلام  
الرسمية من مراقبة سياسة الاعلام .. ومن  
الحاسبة على الأخطاء .. وما ينبغي أن  
يترك الأمر سدى يحكمه الضعف والقصور  
أو الهوى ! !

المسؤولون عن أجهزة الاعلام الرسمية  
كلهم أعضاء في الحزب الوطني .. وأنا  
أطلب هذا الحزب بأن يحاسبهم .. وهذا ما  
يجدر بحزب حاكم في بلد متحضر .. فليبين  
في حسابهم إلى ا بعد مدى .. ولينهض  
مجلس الأمناء بمسئولياته !  
لو حدث خطأ كهذا في بلد كالإبان  
لانتحر المسؤولون عنه .. أو بالقليل  
لاستقاروا .. وهذا الاحساس المرهف  
بالمسؤولية هو أحد أسرار رقي اليابان  
وتقدمها .. على الرغم من أن حركة النهضة  
بدأت في مصر واليابان معاً ..  
ولحن لايريد لأحد أن ينتصر  
- معاذ الله - أطال الله عمر الجميع .. وحي  
الله الجميع .. ولكننا نريد احساساً مرهفاً  
للمسؤولية .. نريد القدرة على المبادرة ..  
نريد أن يسترد الشعب ثقته بأجهزة  
اعلامه .. نريد أن يصلح التلفزيون  
نفسه .. والا يستغل الناس على أي نحو من  
الأنحاء ! ! ونريد لمجلس الأمناء أن يعارض  
مسئولياته ! ! أن لحظة واحدة يقترف فيها  
خطأ كهذا عن عمد أو غير عمد قد تهدم ما  
بنيناه في سنين ! !

كفى .. فلنواجه جميعاً مسئوليات  
البناء .. أن المصالح العليا للوطن يجب أن  
تكون فوق المجاملات .. والتلهفات ..  
والتحسينات .. وفوق الأهواء ! !  
والعائق من اعتبر .. أما الغافل فذا  
نصحه أحد اخذته العزة بالآمل ! ! واعيد  
اصداقنا في قيادات الاعلام أن يكونوا من  
الغافلين !

في مؤتمر بغداد كان يجب عليه ألا  
يحضره رعاية لصحته .. سقط عبد المنعم  
الصاوى .. كما سقط الأشجار البانخة ..  
وكان لسقوطه أعياء .. بعد جهد خارق في  
العمل .. دوى هائل !

وامثال عبد المنعم الصاوى من الذين  
عبروا الحياة بنشاطهم وأعمالهم وملووها  
بالفضيح والنجاح .. لا يذهبون في  
صمت !

لقد تمنى هذه النهاية .. وكأنه كان يعمل  
لها !

وزارة التسيير والمحركات البحرية والاسطول  
مصلحة القطاع العام للتسيير  
**شركة مساهمة البحرية**  
٢١ شارع طلعت حرب / الإسكندرية  
تعلن الشركة في مائة عامه عامه برقم ٨٥/٢٦ :  
عن أعمال تعديل غابري إلى وحدك سكنية  
بمدرية أبو سمبل السياحية بمنطقة أسوان  
وقد تمردت الساحة التابعة عشرة طريرج الأديار المأهولة  
معداً لغرض المظاريب ..  
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من المركز الرئيسي بالأسوان  
عاليه - أرميت مكتب الشركة ٢١ شارع شاميليرت - القاهرة - أرميت  
شعباً بأسوان مقابل ٥٠ جنيه للنفقة .. تقدم الطلبات بمقر الشركة  
بطريقه القرائن - أسوان - في ظرف مغلف مرقم شركة المظاريب  
مصرىة بالتأشير الايديا ١٠ %

**شركة الإسكندرية للزيت والصابون**  
٧٦ قنال المحمودية - كمون - إسكندرية  
تعلن عن المناقصة العامة رقم ٨٥/١٠٤ لسنة ١٩٨٥  
لترتيب ١٩٨٥/١٤/١٥ لترتيب الاتي :  
3 ROTARY SCREW OIL FLOODED AIR COMPRESSOR  
3 AIR DRYER  
(بضاعة حاضرة)  
تطلب الشروط والمواصفات من الإدارة العامة بالمناقصات  
مقابل مبلغ ١٠٠ جنيه للنفقة وتقدم الطلبات بالمقر الرئيسي بالأسوان  
طريقه مرقم برقم ٢١ شارع شاميليرت - القاهرة - أرميت  
مركزه كرايه زمام زفير قطع القياس والتفتيش مع ترتيب  
على الصبح إلى أي عطاء يرد بعد الميعاد الأخير  
المستوفى للشروط .. وللشركة الحق في قبول أو رفض أي  
عطاء دون إبراء المسؤول





قانونی

Reference to the advertisement dated 11/10/1985 concerning the 10th of Ramadan Central Workshop Project E.E.A. announces the following:  
Postponement of tender opening date to Thursday 6th of February 1986 at 1200 hour instead of 4th of December 1986. (Envelope No. 1 only).  
E.A.A. emphasizes that the Central Workshop project includes production of sheet metal needed for steam generators and auxiliaries like air-gas preheaters, flue gas ducts tanks, Bending of high pressure tubes, and structural steel works.

٥ - له يلتفت إلى العطاءاته التي ترد بكونها تأهيلات  
أو ترد بعد موعده فتح المظاريف .  
٦ - لتسريع الحظ في قبوله أو رفضه أي عطاء أو تأجيل  
فتح المظاريف دون إبداء الأسباب

\_\_\_\_\_

















